

PROGRAMME : 1^{er} Mars 2019
JOURNÉE D'ÉTUDE AUX BEAUX-ARTS DE PARIS
Amphithéâtre des Loges, 14 rue Bonaparte, 75006



L'ART CONTEMPORAIN SYRIEN : HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION VISUELLE

À l'initiative du collectif des *Portes ouvertes sur l'art d'ailleurs et d'ici*, des chercheurs, des acteurs du monde associatif, des commissaires d'exposition et des artistes témoigneront des effets de la révolution, de la guerre et de l'exil sur la scène de l'art contemporain syrien et sur ses productions visuelles.

(Traduction simultanée français-arabe)

Matinée (9h00-12h30)

9h00 : ouverture

9h15 : introduction par le directeur des Beaux-Arts de Paris et présentation du collectif par Paula Aisemberg

9h30 : session 1 : L'art en Syrie avant 2011 : marché et censure (1h15)

Modérateur : FRANCK MERMIER, chercheur en anthropologie, CNRS, EHESS

Intervenants :

DELPHINE LECCAS, commissaire d'exposition, directrice artistique des Rencontres internationales des cinémas arabes

MOHAMAD AL ROUMI, artiste photographe, fondateur de la Caravane syrienne

10h45 : Pause

11h00 : session 2 : Les nouveaux lieux de l'art syrien : routes et réseaux

Modératrice : LAURENCE BERTRAND-DORLÉAC, historienne de l'art, Centre d'histoire de Sciences-po

Intervenants :

ALMA SALEM, commissaire indépendante, fondatrice de *Syria Sixth Place* et de *Freedom Museum*

OLA ABDALLAH, artiste et docteur en esthétique et art contemporain, Paris 8

Film: Portraits d'étudiants syriens aux Beaux-Arts de Paris

Après-midi (14h00-18h00)

14h00 : session 3 : L'art comme expression politique : activisme et initiatives citoyennes

Modérateur : FAROUK MARDAM BEY, éditeur et ex-président de l'association *Souria Houria* (Paris)E

Intervenants :

CÉCILE BOËX, politologue, maître de conférences à l'EHESS

SANAA YAZIJI, graphiste, fondatrice du site *Mémoire créative de la révolution syrienne*

NOUR ASALIA, artiste, doctorante en esthétique et art contemporain à Paris 8

15h30 : pause

15h45 : session 4 : L'art au Moyen-Orient, entre résistance et résilience

Modératrice : PAULINE de LABOULAYE, présidente des *Portes ouvertes sur l'art d'ailleurs et d'ici*

Intervenants :

HASSAN ABBAS, chercheur, directeur du programme *La Culture comme résistance* à l'Institut Asfari pour la Société Civile et la Citoyenneté à l'Université de Beyrouth

JACK PERSEKIAN, commissaire d'exposition, directeur de la fondation Al Mamal, Jérusalem

RANDA MADDAH, Artiste

AZZA ABO REBIEH, Artiste

17h30 : Conclusion-synthèse par CATHERINE COQUIO, chercheuse, professeure de littérature comparée à Paris-Diderot.

En Partenariat avec **Les Beaux-Arts de Paris** et **la maison des arts-centre d'art contemporain de malakoff**, avec le soutien de **l'Académie des Beaux-Arts** et des fondations **Antoine de Galbert, Clarence Westbury et Atassi**.

Le collectif des *Portes ouvertes sur l'art d'ailleurs et d'ici* : Ola Abdallah, Paula Aisemberg, Dunia Al Dahan, Véronique Bouruet-Aubertot, Pauline de Laboulaye, Randa Maddah, Véronique Pieyre de Mandiargues.